dTest

objektivně
nezávisle
bez reklam

Výsledky jediných skutečně nezávislých testů v ČR a SR a spousta užitečných informací pro spotřebitele každý měsíc ve Vaší schránce a denně na
www.dtest.cz

Děkujeme vám, že jste si stáhli informace z www.dtest.cz.

I díky Vašim penězům může časopis dTest hradit vysoké náklady na testování výrobků a poskytovat prvotřídní služby spotřebitelům.

Šířením elektronické verze testu způsobíte, že na další testování a kvalitní služby nebudeme mít dostatek peněz. Přejeme příjemné počtení.



Výrobci nemají žádnou možnost ovlivnit testování.

Komerční subjekty nemají možnost ovlivnit obsah časopisu prostřednictvím inzerce.

Test
Fotoaparáty



Fotografické žn

Srovnali jsme kvalitu bezmála stovky v nedávné době uvedených kompaktů, superzoomů i fotoaparátů s výměnnými objektivy a v každé kategorii odhalili přístroje kvalitní i méně povedené. Jako obvykle se ukázalo, že vybírat jen podle ceny se nemusí vždy vyplatit. Na následujících stránkách vám přinášíme přehled nejlépe hodnocených modelů.



d dobrá rada

Zájemcům o malý jednoduchý kompakt doporučujeme **Canon Ixus 255HS** (dobře, 6280 Kč). Jeho fotografie mají vynikající kvalitu a obstojných výkonů dosahuje i při slabém světle – autofokus je pohotový a barvy dobře definované, na snímcích jsou však trochu patrné rozmazání pohybu a šum. To je však u kompaktů běžné. Zkušenější zaujme například **Olympus XZ-10** (dobře, 10 150 Kč) s možností ručního nastavení expozice, který si poměrně dobře poradí s nízkým osvětlením. Zajímavé jsou také superzoomy **Panasonic Lumix DMC-TZ40** (dobře, 8760 Kč) či **Sony Cybershot DSC-HX300** (dobře, 12 820 Kč). Mezi fotoaparáty s výměnnými objektivy je nabídka kvalitních modelů širší. Nejlépe dopadla zrcadlovka **Canon EOS 700D** s objektivem ED-S 18-55 IS STM (dobře, 20 990 Kč), výhodnou koupi představuje bezzrcadlovka **Sony NEX-3N** s objektivem SEL-P1650 (dobře, 11 940 Kč). Fajnšmekry pak potěší pokročilé kompakty s pevným ohniskem **Nikon A** (dobře, 34 430 Kč včetně volitelného hledáčku) či **Fujifilm X100S** (dobře, 29 990 Kč).

Sociální sítě a online úložiště se plní fotografiemi pořízenými chytrými telefony, zatímco prodeje kompaktních fotoaparátů klesají. Není divu, kvalita fotoaparátů v mobilech se během posledních let zlepšila natolik, že mnozí o pořízení samostatného přístroje už ani neuvažují. Pokud však fotíte častěji a máte na vzhled snímků vyšší nároky, koupí vhodného fotoaparátu jedině získáte. Mobilní telefony stále ještě nenabízejí fotografie takové kvality, jaké dosahují i lepší levnější kompakty. Chybí jim optický zoom nebo účinnější stabilizace obrazu, při slabém světle se příliš nechytají a navíc se rychleji vybíjejí - zvlášť když se běžně používají i k řadě jiných účelů.

Nejlepším prostředkem k uchování vzpomínek a kreativnímu vyžití tak zůstává samostatný fotoaparát. Nabídka modelů přitom snad nikdy nebyla větší a pestřejší. Nejobyčejnější kompakty pro méně náročné seženete za pár tisíc korun, ceny nejpokročilej-

› str. 20



kompakty	Canon Ixus 255HS	Olympus Stylus XZ-10	Nikon Coolpix P330	Panasonic Lumix DMC-SZ9	Sony Cyber-shot DSC-WX200	Canon PowerShot A3500 IS	Nikon Coolpix S3500
průměrná cena (Kč)	6280	10 150	8550	4950	6450	3450	3130
hodnocení kvality	**dobře 64 %**	**dobře 64 %**	**dobře 62 %**	**uspokojivě 56 %**	**uspokojivě 54 %**	**uspokojivě 53 %**	**uspokojivě 52 %**
kvalita snímků	**dobře 72 %**	**dobře 70 %**	**dobře 70 %**	**dobře 62 %**	**dobře 60 %**	**uspokojivě 58 %**	**dobře 65 %**
snímky: běžné / nízké osvětlení	++ / O	+ / +	+ / +	+ / O	O / O	+ / –	++ / –
rozlišení	+	+	+	+	+	+	+
stabilizace obrazu	+	+	+	O	× [1]	O	× [1]
dynamický rozsah / reprodukce barev	++ / +	+ / +	+ / +	++ / +	O / O	+ / +	– / +
zkreslení obrazu / vinětace	+ / ++	+ / +	++ / ++	++ / ++	++ / +	++ / +	++ / +
blesk	**dobře 76 %**	**dobře 65 %**	**dobře 71 %**	**uspokojivě 41 %**	**uspokojivě 49 %**	**uspokojivě 59 %**	**uspokojivě 59 %**
kvalita videa	**uspokojivě 58 %**	**uspokojivě 51 %**	**dobře 65 %**	**uspokojivě 56 %**	**uspokojivě 51 %**	**uspokojivě 42 %**	**uspokojivě 40 %**
displej	**dobře 70 %**	**dobře 75 %**	**dobře 71 %**	**uspokojivě 51 %**	**uspokojivě 58 %**	**uspokojivě 55 %**	**uspokojivě 41 %**
hledáček	×	×	×	×	×	×	×
obsluha	**uspokojivě 52 %**	**uspokojivě 55 %**	**uspokojivě 44 %**	**uspokojivě 56 %**	**uspokojivě 48 %**	**uspokojivě 49 %**	**uspokojivě 41 %**
návod k použití	O	O	O	+	O	O	O
fotografování a manipulace / rychlost	O / O	O / O	+ / –	O / O	O / O	O / O	O / –
technické údaje / vybavení							
rozměry: šířka x výška x hloubka (mm)	97 x 56 x 22,5	102 x 61 x 34	103 x 58 x 32	96,5 x 57 x 21	92 x 52 x 22	98 x 56 x 20	97 x 58 x 20,5
hmotnost (g)	143	223	198	135	122	133	127
rozlišení (Mpx) / úhlopříčka snímače (mm)	12 / 7,66	12 / 7,36	12 / 8,91	18 / 7,24	20 / 7,65	16 / 7,83	16 / 7,69
zoom	10x	5x	5x	10x	10x	5x	7x
ekvivalentní ohnisková vzdálenost (mm)	24–240	26–130	24–120	25–250	25–250	28–140	26–182
světelnost objektivu	3–6,9	1,8–2,7	1,8–5,6	3,3–6,4	2,8–6,3	3,3–6,4	3,5–5,3
nastavení citlivosti ISO	80–6400	100–6400	80–12800	100–3200 [2]	100–12800	100–1600	80–1600
expoziční čas (s)	1/2000–15	1/2000–30	1/2000–60	1/1600–30	1/1600–4	1/2000–15	1/2000–4
zpoždění závěrky: vzdálenost 1 / 8,5 m [3] (s)	0,38 / 0,37	0,28 / 0,46	0,91 / 0,90	0,22 / 0,25	0,21 / 0,31	0,40 / 0,41	0,16 / 0,20
manuální režim / priorita času / clony	× / × / ×	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	× / × / ×	× / × / ×	× / × / ×	× / × / ×
ruční ostření / bezztrátový formát RAW	× / ×	× / ✓	× / ✓	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×
el. hledáček / sáňky na příslušenství	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×
displej: rozměry (mm) / dotykové ovládání	60 x 45 / ×	62 x 41 / ✓	61 x 45 / ×	60 x 45 / ×	55 x 41 / ×	60 x 45 / ×	55 x 41 / ×
displej: vertikálně / horizontálně otočný (°)	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×
wi-fi / GPS	✓ / ×	× / ×	× / ✓	✓ / ×	✓ / ×	✓ / ×	× / ×
CIPA cykly (počet snímků) [4]	220	240	200	220	220	200	220

klíč:
++ + O – ––
velmi dobře ⟷ nedostatečně

rozpětí hodnocení:
velmi dobře 100–80 %
dobře 79–60 %
uspokojivě 59–40 %
dostatečně 39–20 %
nedostatečně 19–0 %

vysvětlivky:
✓ ano × ne
Některá hodnocení mohou být limitována.
Při shodném hodnocení kvality pořadí podle abecedy.
[1] Při této zkoušce jsou srovnávány snímky pořízené s vypnutou a aktivní stabilizací. U fotoaparátů, které deaktivaci stabilizace neumožňují, nemohl být test proveden.



kompakty s rozšířeným zoomem								
Panasonic Lumix DMC-TZ40	Sony Cyber-shot DSC-HX300	Panasonic Lumix DMC-TZ35	Fujifilm FinePix F900EXR	Nikon Coolpix S9500	Nikon Coolpix L820	Nikon Coolpix P520	Nikon Coolpix S9400	Samsung Galaxy Camera
8760	12 820	6970	9290	7340	5220	9630	6560	11 510
dobře 63 %	**dobře 62 %**	**dobře 60 %**	**uspokojivě 59 %**	**uspokojivě 59 %**	**uspokojivě 58 %**	**uspokojivě 58 %**	**uspokojivě 58 %**	**uspokojivě 49 %**
dobře 66 %	**dobře 64 %**	**dobře 64 %**	**dobře 66 %**	**dobře 67 %**	**dobře 67 %**	**dobře 63 %**	**dobře 60 %**	**uspokojivě 54 %**
+ / ○	+ / ○	+ / ○	+ / ○	+ / ○	+ / ○	+ / ○	+ / –	– / ○
+	+	○	+	+	+	+	+	+
○	× 1)	○	+	+	+	+	○	+
+ / +	+ / +	+ / +	○ / +	○ / ○	+ / ○	○ / ○	+ / –	+ / –
++ / +	++ / ++	++ / ++	++ / +	++ / +	++ / ++	++ / +	++ / +	+ / ++
uspokojivě 58 %	**uspokojivě 55 %**	**uspokojivě 57 %**	**uspokojivě 53 %**	**uspokojivě 52 %**	**uspokojivě 48 %**	**dobře 75 %**	**uspokojivě 55 %**	**uspokojivě 42 %**
uspokojivě 54 %	**dobře 66 %**	**dobře 60 %**	**dostatečně 38 %**	**uspokojivě 47 %**	**dobře 68 %**	**uspokojivě 54 %**	**dobře 63 %**	**uspokojivě 54 %**
dobře 70 %	**dobře 70 %**	**uspokojivě 58 %**	**uspokojivě 56 %**	**uspokojivě 58 %**	**dobře 63 %**	**dobře 62 %**	**dobře 73 %**	**dobře 61 %**
×	**dobře 78 %**	×	×	×	×	**dobře 69 %**	×	×
dobře 60 %	**uspokojivě 57 %**	**uspokojivě 57 %**	**dobře 60 %**	**uspokojivě 54 %**	**uspokojivě 44 %**	**uspokojivě 45 %**	**uspokojivě 51 %**	**dostatečně 38 %**
+	+	+	+	○	○	+	○	○
+ / ○	+ / ○	+ / ○	○ / +	○ / ○	– / ○	+ / –	○ / ○	– / –
108 x 59 x 28	130 x 93 x 103	105 x 60 x 29	105 x 61 x 36	110 x 60 x 31	111 x 76 x 84,5	125 x 84 x 102	110 x 60,3 x 31	129 x 71 x 19
198	665	195	233	201	507	586	196	300
16 / 7,11	16 / 7,49	16 / 6,96	16 / 7,81	16 / 7,46	16 / 7,69	16 / 7,85	14 / 7,67	16 / 7,16
20x	50x	20x	20x	22x	30x	42x	18x	21x
24–480	24–1200	24–480	25–500	25–550	22,5–675	24–1000	25–450	23–483
3,3–6,3	2,8–5,9	3–5,9	3,3–6,3	3,2–6,9	2,8–6,9	3,1–5,9	3,2–5,8	2,8–6,9
100–6400	80–12800	100–3200	100–3200 2)	125–3200	125–3200	100–12800	125–3200	100–3200
1/2000–30	1/4000–30	1/2000–30	1/2000–8	1/4000–1	1/4000–1	1/4000–4	1/4000–4	1/2000–16
0,35 / 0,40	0,56 / 0,55	0,75 / 0,72	0,37 / 0,40	0,49 / 0,50	0,47 / 0,45	0,42 / 0,41	0,52 / 0,50	0,35 / 0,34
✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	× / × / ×	× / × / ×	✓ / ✓ / ✓	× / × / ×	✓ / ✓ / ✓
× / ×	✓ / ×	× / ×	× / ✓	× / ×	× / ×	✓ / ×	× / ×	× / ×
× / ×	✓ / ×	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×	✓ / ×	× / ×	× / ×
× / ✓	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×	× / ✓
× / ×	135 / ×	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×	270 / 180	× / ×	× / ×
✓ / ✓	× / ×	× / ×	✓ / ×	✓ / ✓	× / ×	× / ✓	× / ×	✓ / ✓
300	310	260	260	230	320	200	230	neuvedeno

2) vyšší citlivost ve speciálním režimu
3) vzdálenost zabíraného cíle
4) deklarovaná výdrž baterie dle mezinárodního standardu CIPA

✪ vítěz testu
◎ výhodný nákup



	odolné kompakty						
	Panasonic Lumix DMC-FT5	Olympus Stylus TG-830	Nikon Coolpix AW110	Olympus Stylus TG-630	Pentax WG-3 GPS	Sony DSC-TF1	Fujifilm FinePix XP60
průměrná cena (Kč)	8840	7790	7830	5350	7400	4980	4250
hodnocení kvality	**uspokojivě 57 %**	**uspokojivě 56 %**	**uspokojivě 55 %**	**uspokojivě 51 %**	**uspokojivě 46 %**	**uspokojivě 45 %**	**uspokojivě 44 %**
kvalita snímků	**dobře 60 %**	**dobře 62 %**	**dobře 63 %**	**uspokojivě 40 %**	**dostatečně 34 %**	**uspokojivě 58 %**	**uspokojivě 44 %**
snímky: běžné / nízké osvětlení	+ / ○	+ / ○	+ / ○	– / –	○ / –	○ / ○	○ / –
rozlišení	+	+	+	+	+	+	+
stabilizace obrazu	○	○	+	+	– –	× [1]	○
dynamický rozsah / reprodukce barev	+ / +	○ / +	+ / +	– / –	○ / –	– / +	○ / ○
zkreslení obrazu / vinětace	++ / +	++ / ++	++ / ++	++ / +	+ / ++	++ / +	++ / ++
blesk	**uspokojivě 45 %**	**uspokojivě 56 %**	**uspokojivě 50 %**	**dobře 61 %**	**uspokojivě 42 %**	**uspokojivě 45 %**	**uspokojivě 50 %**
kvalita videa	**dobře 66 %**	**uspokojivě 47 %**	**dobře 64 %**	**dostatečně 36 %**	**dobře 62 %**	**dostatečně 38 %**	**uspokojivě 40 %**
displej	**dobře 60 %**	**dobře 68 %**	**dobře 61 %**	**uspokojivě 58 %**	**dobře 73 %**	**uspokojivě 45 %**	**uspokojivě 53 %**
obsluha	**uspokojivě 52 %**	**uspokojivě 48 %**	**uspokojivě 42 %**	**dobře 63 %**	**uspokojivě 48 %**	**dostatečně 31 %**	**uspokojivě 40 %**
návod k použití	+	○	○	○	+	○	–
fotografování a manipulace / rychlost	○ / ○	○ / ○	– / ○	○ / +	○ / ○	– / –	○ / –
technické údaje / vybavení							
rozměry: šířka x výška x hloubka (mm)	109 x 67 x 29	109,5 x 66,5 x 28	110 x 65 x 24,5	98 x 66 x 22	125 x 65 x 32	102 x 62 x 23	104 x 66,5 x 26
hmotnost (g)	216	222	194	166	254	145	183
rozlišení (Mpx) / úhlopříčka snímače (mm)	10 / 7,03	16 / 7,38	16 / 7,67	16 / 7,38	20 / 7,19	16 / 7,82	20 / 7,30
zoom	4,6x	5x	5x	5x	4x	4x	5x
ekvivalentní ohnisková vzdálenost (mm)	28–128	28–140	28–140	28–140	25–100	25–100	28–140
světelnost objektivu	3,3–5,9	3–6,9	2,8–6,9	2,5–6,3	3,1–5,9	3,5–6,5	3,5–6,5
nastavení citlivosti ISO	100–3200	125–6400	125–3200	100–6400	80–6400	100–3200	100–3200 [2]
expoziční čas (s)	1/1300–30	1/2000–4	1/4000–1	1/2000–4	1/4000–4	1/2000–2	1/2000–4
zpoždění závěrky: vzdálenost 1 / 8,5 m [3] (s)	0,24 / 0,40	0,40 / 0,26	0,30 / 0,32	0,22 / 0,23	0,22 / 0,23	0,60 / 0,73	0,35 / 0,43
manuální režim / priorita času / clony	✓ / × / ×	× / × / ×	× / × / ×	× / × / ×	× / × / ×	× / × / ×	× / × / ×
ruční ostření / bezztrátový formát RAW	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×	✓ / ×	× / ×	× / ×
elektronický / sáňky na příslušenství	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×
displej: rozměry (mm) / dotykové ovládání	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×
displej: vertikálně / horizontálně otočný	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×	× / ×
wi-fi / GPS	✓ / ✓	× / ✓	✓ / ✓	× / ×	✓ / ✓	× / ×	× / ×
vodotěsnost (m)	13	10	18	5	14	10	6
odolnost vůči pádu (m)	2	2	2	1,5	2	1,5	1,5
CIPA cykly (počet snímků) [4]	370	neuvedeno	250	270	240	280	200

klíč:

++ + ○ – – –

velmi dobře ⟷ nedostatečně

rozpětí hodnocení:
velmi dobře 100–80 %
dobře 79–60 %
uspokojivě 59–40 %
dostatečně 39–20 %
nedostatečně 19–0 %

vysvětlivky:
✓ ano ✕ ne
Některá hodnocení mohou být limitována.
Při shodném hodnocení kvality pořadí podle abecedy.
[1] Při této zkoušce jsou srovnávány snímky pořízené s vypnutou a aktivní stabilizací. U fotoaparátů, které deaktivaci stabilizace neumožňují, nemohl být test proveden.
[2] vyšší citlivost ve speciálním režimu
[3] vzdálenost zabíraného cíle
[4] deklarovaná výdrž baterie dle mezinárodního standardu CIPA



ších zrcadlovek pro nadšence i profesionály jdou do desítek tisíc – a mezi těmito extrémy se nachází široké spektrum přístrojů mnoha velikostí a tvarů i rozličných možností. I proto je vhodné si před nákupem ujasnit několik věcí. Jaké typy snímků plánujete fotit a v jakých situacích budete fotoaparát používat? Budete chtít s fotografiemi dále na pokročilejší úrovni pracovat? A v neposlední řadě, jaké vlastnosti a funkce fotoaparátu skutečně využijete?

Kompakty

Hlavní předností kompaktů jsou malé rozměry a nízká hmotnost. Můžete je nosit neustále po ruce a jakmile nastane vhodná příležitost, jednoduše je vytáhnout z kapsy, zamířit a okamžitě fotit. Mnoho kompaktů nabízí jen omezené možnosti ručního nastavení, a jsou tedy vhodné spíše pro méně pokročilé uživatele, kteří netouží hlouběji pronikat do tajů fotografie. Že i mezi těmito „obyčejnými“ kompakty existují vynikající exempláře, dokazuje jeden z vítězů testu v podobě maličkého Canonu Ixus 255HS.

Některé kompakty však uspokojí i pokročilé uživatele a příznivce kreativní fotografie, kteří chtějí mít nad podobou snímků větší kontrolu. Dražší modely jako Nikon Coolpix P330 nebo Olympus Stylus XZ-10 nesází jen na automatiku a předvolené režimy, ale nabízí také režimy plně manuální či prioritní. Zkušenější fotografy potěší i možností záznamu do bezztrátového formátu RAW, který nabízí větší možnosti následných úprav snímků. Pokud však považujete za rozhodující rychlost fotografování, na Nikon Coolpix P330 raději nepomýšlejte. Průměrné zpoždění mezi stiskem spouště a pořízením snímku činí u tohoto fotoaparátu téměř celou sekundu. Může se to zdát málo, i to však leckdy stačí k propásnutí neopakovatelného momentu.

Za příznivých světelných podmínek dobře fotí téměř každý z vybraných kompaktů, i ty levnější, na trhu je však také spousta průměrných a podprůměrných modelů. Při slabším osvětlení od většiny kompaktů nečekejte zázraky, výsledky jsou obvykle pouze uspokojivé. Výjimku představují již zmíněné modely Nikon Coolpix P330 a Olympus Stylus XZ-10, jejichž fotografie pořízené za zhoršených světel-

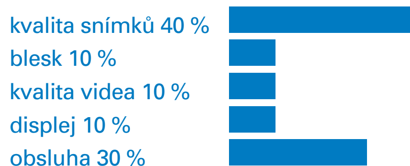


Jak testujeme

podrobný postup testu kompaktních fotoaparátů najdete na www.dtest.cz/fotoaparaty

Jak hodnotíme

grafická skladba celkového hodnocení kvality kompaktních fotoaparátů





Se zrcadlem nebo bez

Zrcadlovky vděčí za svůj název zrcadlu umístěnému před obrazovým snímačem. Světlo procházející objektivem je zrcadlem odráženo do optiky hledáčku, pomocné zrcadlo pak směřuje část světla na senzory autofokusu a expozice. Při stisknutí spouště na okamžik dojde ke sklopení zrcadla a světlo dopadne na obrazový snímač. Během tohoto krátkého okamžiku se hledáček zatmí. V prospěch zrcadlovky mluví dlouholetá tradice a bohatá nabídka objektivů a dalšího příslušenství. V posledních letech začaly zrcadlovkám konkurovat takzvané **bezzrcadlovky**. Rovněž disponují vyměnitelnými objektivy, nabízejí srovnatelnou kvalitu snímků, jsou však lehčí a těla fotoaparátů i objektivy mají menší rozměry. V bezzrcadlovkách dopadá světlo skrz objektiv přímo na snímač, odkud je obraz pro účely náhledu přenášen do elektronického hledáčku nebo na displej. Nicméně hledáček u těchto fotoaparátů není samozřejmostí, v některých případech jej lze koupit zvlášť. Nabídka objektivů není tak bohatá, ale úspěšně se rozrůstá.



Samsung Galaxy Camera je jedním z prvních fotoaparátů s operačním systémem Android (verze 4.1) známým z chytrých telefonů a tabletů. Jedná se o hybridní zařízení s velkým dotykovým displejem, výkonným čtyřjádrovým procesorem, plnohodnotným přístupem k internetu (přes wi-fi či 3G síť) a GPS přijímačem. Samozřejmostí je možnost instalovat mobilní aplikace a hry pro Android. Bezpochyby se jedná o zajímavý přístroj, jako plnohodnotný fotoaparát však bohužel selhává. Fotí o poznání hůře než řada výrazně levnějších kompaktů, snímky jsou často poněkud přeexponované a neostré, ani reprodukce barev není vždy zcela věrná. K tomu se přidává relativně pomalý zoom či zdlouhavá obsluha v manuálním režimu. Pokud budete navíc hojně surfovat po internetu či používat aplikace, baterie se stejně jako u chytrých telefonů poměrně rychle vybije.





	fotoaparáty s výměnným objektivem						
	Canon EOS 700D + EF-S 18-55 IS STM	Nikon D7100 + 18-105 VR	Canon EOS 100D + EF-S 18-55 IS STM	Samsung NX-300 + 18-55 III OIS + SEF-8A [1]	Sony NEX-3N + SEL-P1650	Nikon D5200 + 18-55mm VR	Pentax K-5 II + smc DA 18-55mm WR
průměrná cena (Kč)	20 990	33 170	18 560	18 710	11 940	19 630	24 750
hodnocení kvality	**dobře 72 %**	**dobře 71 %**	**dobře 70 %**	**dobře 69 %**	**dobře 66 %**	**dobře 65 %**	**dobře 63 %**
kvalita snímků	**dobře 70 %**	**dobře 70 %**	**dobře 70 %**	**dobře 69 %**	**dobře 72 %**	**dobře 66 %**	**dobře 61 %**
snímky: běžné / nízké osvětlení	++ / +	++ / O	++ / +	++ / +	+ / +	+ / O	O / O
rozlišení / stabilizace obrazu	+ / +	+ / +	+ / +	+ / O	+ / ++	+ / ++	O / ++
dynamický rozsah / reprodukce barev	+ / +	+ / ++	+ / ++	++ / +	+ / +	+ / O	+ / O
zkreslení obrazu / vinětace	O / ++	O / ++	O / ++	+ / ++	++ / +	+ / ++	+ / +
nežádoucí světlo / odlesky	+ / O	+ / +	+ / O	+ / +	+ / –	+ / –	+ / –
blesk	**dobře 78 %**	**velmi dobře 80 %**	**dobře 75 %**	**velmi dobře 94 %**	**uspokojivě 59 %**	**dobře 64 %**	**dobře 60 %**
kvalita videa	**dobře 69 %**	**velmi dobře 81 %**	**dobře 70 %**	**dobře 62 %**	**dobře 64 %**	**uspokojivě 47 %**	**dostatečně 37 %**
displej	**dobře 75 %**	**dobře 73 %**	**dobře 76 %**	**velmi dobře 82 %**	**dobře 70 %**	**dobře 79 %**	**dobře 79 %**
hledáček	**dobře 77 %**	**velmi dobře 92 %**	**dobře 77 %**	✕	✕	**velmi dobře 83 %**	**dobře 76 %**
obsluha	**dobře 72 %**	**dobře 63 %**	**dobře 65 %**	**dobře 61 %**	**dobře 60 %**	**dobře 62 %**	**dobře 66 %**
fotografování a manipulace / návod	+ / +	+ / ++	+ / +	+ / +	+ / +	+ / ++	+ / +
rychlost / ostření	+ / +	O / +	+ / +	O / +	O / ++	O / +	+ / O
technické údaje / vybavení							
rozměry: šířka x výška x hloubka (mm)	133 x 100 x 79	135,5 x 106,5 x 76	117 x 91 x 69	122 x 64 x 41	110 x 62 x 35	129 x 98 x 78	131 x 97 x 73
hmotnost (g)	847	1246	658	568	404	555	740
rozlišení (Mpx) / úhlopříčka snímače (mm)	18 / 26,29	24 / 27,54	18 / 26,29	20 / 27,43	16 / 27,89	24,71 / 28,02	16,1 / 28,28
zoom	3x	6x	3x	3x	3x	3x	3x
ekvivalentní ohnisková vzdálenost (mm)	29–88	27–157,5	29–88	27,7–84,7	24–75	27–82,5	27–82,5
světelnost objektivu	3,5–5,6	3,5–5,6	3,5–5,6	3,5–5,6	3,5–5,6	3,5–5,6	3,5–5,6
nastavení citlivosti ISO	100–6400 [5]	100–25600	100–6400 [5]	100–25600	200–16000	100–12800 [5]	80–12800 [5]
expoziční čas (s)	1/4000–30	1/8000–30	1/4000–30	1/6000–30	1/4000–30	1/4000–30	1/8000–30
zpoždění závěrky: vzdálenost 1 / 8,5 m [6] (s)	0,17 / 0,23	0,36 / 0,77	0,17 / 0,22	0,33 / 0,32	0,33 / 0,34	0,55 / 0,65	0,15 / 0,49
manuální režim / priorita času / clony	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓
ruční ostření / sáňky na příslušenství	✓ / ✓	✓ / ✓	✓ / ✓	✓ / ✓	✓ / ✕	✓ / ✓	✓ / ✓
bezztrátový formát RAW	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
hledáček	optický	optický	optický	✕	✕	optický	optický
displej: rozměry (mm) / dotykové ovládání	64 x 43 / ✓	67 x 51 / ✕	64 x 43 / ✓	72 x 44 / ✓	66 x 32 / ✕	61 x 46 / ✕	62 x 46 / ✕
displej: vertikálně / horizontálně otočný (°)	270 / 180	✕ / ✕	✕ / ✕	135 / ✕	180 / ✕	270 / 180	✕ / ✕
wi-fi / GPS	✕ / ✕	✕ / ✕	✕ / ✕	✓ / ✕	✕ / ✕	✕ / ✕	✕ / ✓
CIPA cykly (počet snímků) [7]	440	neuvedeno	380	320	480	230	740

klíč:

++ + O – ––

velmi dobře ⟷ nedostatečně

rozpětí hodnocení:
velmi dobře 100–80 %
dobře 79–60 %
uspokojivě 59–40 %
dostatečně 39–20 %
nedostatečně 19–0 %

vysvětlivky:
✓ ano ✕ ne
Některá hodnocení mohou být limitována.
Při shodném hodnocení kvality pořadí podle abecedy.
[1] testováno s volitelným externím bleskem
[2] testováno s volitelným optickým průhledovým hledáčkem





			pokročilé kompakty					
Sony NEX-5RK + SEL 1855 (F3,5-5,6)	Sony SLT-A58K + DT 3.5-5.6/ /18-55 SAM II	Canon EOS M + EF M 18-55mm IS STM	Nikon A + DF-CP1 [2]	Fujifilm X100S	Fujifilm X20	Pentax MX-1	Panasonic Lumix DMC-LX7 [3]	Casio Exilim EX-ZR700
18 040	13 080	13 990	34 430	29 990	14 340	11 180	11 250	7800
dobře 62 %	**dobře 62 %**	**dobře 61 %**	**dobře 70 %**	**dobře 68 %**	**dobře 64 %**	**dobře 64 %**	**dobře 60 %**	**uspokojivě 55 %**
dobře 64 %	**uspokojivě 58 %**	**dobře 69 %**	**dobře 74 %**	**dobře 65 %**	**dobře 62 %**	**uspokojivě 58 %**	**dobře 62 %**	**uspokojivě 53 %**
+ / O	+ / O	+ / O	++ / +	+ / +	+ / O	O / O	+ / O	+ / −
+ / ++	+ / O	+ / ++	++ / ✕ [4]	+ / ✕ [4]	+ / +	+ / O	+ / ++	O / O
+ / +	+ / +	O / O	++ / ++	++ / O	+ / +	+ / −	+ / +	+ / O
− / ++	O / ++	O / ++	++ / +	++ / +	++ / +	++ / ++	+ / ++	++ / +
+ / O	− / O	+ / O	+ / −	+ / −	−− / O	O / −	O / −	O / O
uspokojivě 52 %	**uspokojivě 58 %**	**dobře 63 %**	**dobře 65 %**	**dobře 69 %**	**dobře 66 %**	**dobře 60 %**	**uspokojivě 57 %**	**uspokojivě 53 %**
uspokojivě 57 %	**uspokojivě 58 %**	**uspokojivě 57 %**	**dobře 74 %**	**dobře 78 %**	**uspokojivě 45 %**	**dobře 73 %**	**uspokojivě 54 %**	**dostatečně 36 %**
dobře 63 %	**uspokojivě 56 %**	**dobře 61 %**	**velmi dobře 82 %**	**dobře 75 %**	**dobře 75 %**	**velmi dobře 80 %**	**dobře 64 %**	**dobře 72 %**
✕	**velmi dobře 88 %**	✕	**dobře 64 %**	**velmi dobře 92 %**	**velmi dobře 80 %**	✕	✕	✕
dobře 62 %	**dobře 67 %**	**uspokojivě 52 %**	**dobře 62 %**	**dobře 63 %**	**dobře 67 %**	**dobře 63 %**	**uspokojivě 58 %**	**uspokojivě 59 %**
+ / O	++ / +	+ / +	+ / ++	+ / ++	+ / ++	+ / +	O / +	O / −−
O / ++	O / ++	− / +	O / ++	O / ++	O / ++	O / +	O / +	+ / +
111 x 59 x 39	129 x 95,5 x 78	110 x 70 x 35	111 x 64 x 40	126,5 x 74 x 54	117 x 69 x 57	122,5 x 60 x 51,5	111 x 62 x 30	107 x 60 x 31
497	840	435	327	472	386	415	314	221
16,1 / 28,19	20 / 27,70	18 / 26,97	16,1 / 28,02	16 / 26,36	12 / 11,09	12 / 8	10,1 / 8,45	16 / 7,86
3x	3x	3x	1x	1x	4x	4x	3,8x	18x
27–82,5	27–82,5	29–88	28–28	35–35	28–112	28–112	24–90	25–450
3,5–5,6	3,5–5,6	3,5–5,6	2,8–2,8	2 02	2–2,8	1,8–2,5	1,4–2,3	3,5–5,9
100–25600	100–3200 [5]	100–12800	100–25600	200–6400	100–12800	100–12800	80–6400 [5]	80–3200 [5]
1/4000–30	1/4000–30	1/4000–30	1/2000–30	1/4000–30	1/4000–30	1/2000–30	1/4000–30	1/4000–4
0,34 / 0,42	0,38 / 0,38	0,91 / 0,90	0,75 / 0,60	0,46 / 0,38	0,38 / 0,31	0,22 / 0,22	0,25 / 0,55	0,20 / 0,26
✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓
✓ / ✕	✓ / ✓	✓ / ✓	✓ / ✓	✓ / ✓	✓ / ✓	✓ / ✕	✓ / ✓	✓ / ✕
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✕	elektronický	✕	průhledový	hybridní	průhledový	✕	✕	✕
65 x 37 / ✓	54 x 36 / ✕	65 x 44 / ✓	60 x 45 / ✕	56 x 37 / ✕	56 x 42 / ✕	60 x 45 / ✕	62 x 41 / ✕	60 x 45 / ✕
180 / ✕	135 / ✕	✕ / ✕	✕ / ✕	✕ / ✕	✕ / ✕	90 / ✕	✕ / ✕	✕ / ✕
✓ / ✕	✕ / ✕	✕ / ✕	✕ / ✕	✕ / ✕	✕ / ✕	✕ / ✕	✕ / ✕	✕ / ✕
330	700	230	230	330	270	290	330	470

[3] technicky shodný s modelem Leica D-Lux 6 (17 760 Kč)
[4] Při této zkoušce jsou srovnávány snímky pořízené s vypnutou a aktivní stabilizací.
U fotoaparátů, které deaktivaci stabilizace neumožňují, nemohl být test proveden.
[5] vyšší citlivost ve speciálním režimu
[6] vzdálenost zabíraného cíle
[7] deklarovaná výdrž baterie dle mezinárodního standardu CIPA

✪ vítěz testu
◎ výhodný nákup



Základní a pokročilý test

Pro účely testu dělíme fotoaparáty na základní a pokročilé.

Základní test, při kterém jsou hodnoceny snímky pořízené v automatickém režimu, absolvují všechny modely. Skupina hodnotitelů známkuje v první řadě kvalitu fotografií pořízených při běžném osvětlení: konkrétně portréty focené v interiéru bez blesku či záběry odpovídající dobře osvětlenému exteriéru. Dále posuzují výkony fotoaparátů při nízké hladině světla: snímky slabě osvětlené scény, pohyblivého terče či portrétu v přítmí se zadním světlem a také chování autofokusu. Za dobrých i zhoršených světelných podmínek je testována rovněž stabilizace obrazu. S využitím testovacích tabulek je vyhodnocováno také rozlišení, barevná reprodukce a dynamický rozsah fotoaparátu nebo geometrické zkreslení obrazu a tmavnutí okrajů snímků neboli vinětace.

Fotoaparáty s výměnným objektivem a pokročilé kompakty navíc vystavujeme **rozšířenému testu**. Ten obnáší například hodnocení snímků pořízených při nízkém osvětlení s využitím manuálního nastavení či přísnější posuzování zkreslení obrazu. Zkreslení, rozlišení a vinětace jsou hodnoceny i u fotografií v bezztrátovém formátu RAW. Krom toho hodnotíme tvorbu odlesků způsobených světelnými zdroji mimo záběr či projevy nežádoucího rozptylu světla vedoucího v některých případech ke světlému závoji viditelnému zvláště ve tmavých oblastech fotografie.

Podrobnější shrnutí testovacího programu naleznete na adrese www.dtest.cz/fotoaparaty.

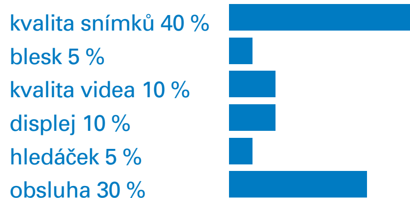


Jak testujeme

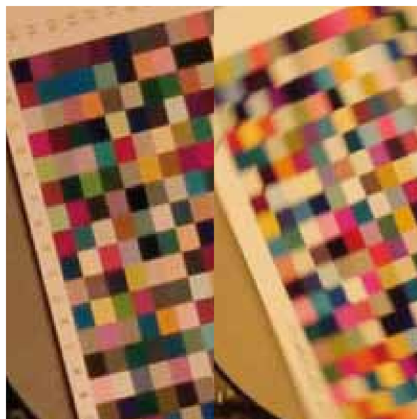
podrobný postup testu systémových fotoaparátů a pokročilých kompaktů najdete na www.dtest.cz/fotoaparaty

Jak hodnotíme

grafická skladba celkového hodnocení kvality systémových fotoaparátů a pokročilých kompaktů









Detail dvou snímků interiéru pořízených kvalitní zrcadlovkou (vlevo) a méně kvalitním kompaktem. Zatímco levý snímek je dobře exponován a věrně zachycuje barvy, pravý je méně ostrý, přeexponovaný a barevně nevěrný.

Při slabém světle lepší fotoaparáty dobře zachytí i pohyblivé objekty, častěji však dochází k takzvanému pohybovému rozmazání (vpravo).

Fotoaparát při testování stabilizace obrazu. Při této zkoušce jsou srovnávány snímky pořízené pohybujícím se fotoaparátem s vypnutou a následně s aktivovanou stabilizací.



V našem testu se zaměřujeme pouze na systémové fotoaparáty v kombinaci s přibaleným objektivem. Nákup takzvaného kitu je však jen prvním krokem do většího světa královské třídy fotoaparátů. Přibalené objektivy jsou mnohdy určeny pro běžné účely a začínající uživatele a nepatří mezi ty nejkvalitnější. Na trhu je celá řada samostatně prodejných objektivů vhodných pro různé typy fotografií (makro, portrétní, teleobjektivy atd.). Stane-li se fotografování vaší vášní, počítejte s tím, že za objektivy a další příslušenství lze snadno utratit značně vysoké částky. Pro zajištění plné kompatibility s fotoaparátem by objektivy měly patřit do stejného systému, využít lze i různé konvertory.



Trendem poslední doby jsou fotoaparáty s GPS přijímačem či wi-fi připojením. Díky GPS mohou být fotografie doplněny souřadnicemi místa pořízení a později zobrazeny na mapě. Wi-fi konektivita umožnuje sdílet fotografie s dalšími zařízeními jako jsou chytré telefony, tablety či počítače, případně dovoluje použití mobilního zařízení jako dálkového ovládače fotoaparátu.

ných podmínek se mohou chlubit nejen věrným zachycením barev, ale i nízkou hladinou obrazového šumu. Právě viditelnější šum je v případě nedostatku světla častým neduhem stejně jako znatelnější rozmazání vlivem pohybu (v záběru i samotného fotoaparátu). V horších případech jsou navíc snímky vyfocené při nízkém osvětlení zřetelně podexponované (Canon Powershot A3500 IS), celkově méně ostré (Nikon Coolpix S3500) či vybledlé a přeexponované (Nikon Coolpix S9400).

Superzoomy a odolné kompakty

Kompakty obvykle nabízejí alespoň čtyř až pětinásobný zoom, což je pro běžné účely fotografování například na oslavách nebo dovolených tak akorát. I mezi menšími kompakty však dnes najdeme modely s více než dvacetinásobným zoomem, a ten už vám umožní fotit i poměrně vzdálené objekty. Přibývá také fotoaparátů s ještě větším faktorem zoomu – například Sony Cybershot DSC-HX300 nebo Fujifilm FinePix SL1000 (jehož výsledky najdete na našem webu) umožňují neuvěřitelné padesátinásobné přiblížení. K jejich vý-



hodám patří elektronický hledáček, který u klasických kompaktů nebývá přítomen. Kvalita snímků druhého jmenovaného přístroje je však spíše průměrná a nadto zůstává otázkou, zda tak ohromný zoom v praxi vůbec využijete. Tyto a podobné modely navíc už nejsou tak skladné jako nejmenší kompakty. Vzhledem k hmotnosti přesahující půl kilogramu, rozměrnějšímu objektivu a držadlu pro stabilnější úchop je do kapsy jen tak nestrčíte.

Další zajímavou skupinu představují odolné kompakty. Jejich pevná, prachuvzdorná a vodotěsná konstrukce zaujme zejména akčnější jedince, kterým umožní fotografování v nehostinných podmínkách nebo pod mořskou hladinou. Navíc se nemusíte strachovat, že se při pádu na tvrdou zem snadno rozbijí. Přitom si odolné kompakty zachovávají relativně malé rozměry a nízkou hmotnost, což při výpravách do přírody jistě oceníte. Zdaleka ne každý však opravdu dobře fotí, některé modely podávají průměrné nebo podprůměrné výkony i za denního světla.

Zrcadlovky a bezzrcadlovky

Profesionálové a nadšenci často dávají před kompakty a superzoomy přednost takzvaným systémovým fotoaparátům. Možnost volby objektivu podle situace, rozšířená sada manuálních funkcí či ruční zaostřování – to vše nabízí pokročilejším uživatelům větší kontrolu nad kvalitou snímků a více příležitostí pro kreativní vyjádření. Jednou z hlavních předností této třídy fotoaparátů jsou také několikanásobně větší obrazové snímače, než jaké najdeme v méně pokročilých modelech. Vzhledem k tomu obvykle dosahují lepších výsledků, zejména za zhoršených světelných podmínek. Velké snímače také umožňují pořizovat snímky s menší hloubkou ostrosti, což se hodí například pro portrétní fotografie (zaostříte na postavu v popředí, ale pozadí bude rozostřené). S běžnými kompakty tak malé hloubky záběru, jakou poskytují systémové fotoaparáty, nedosáhnete.

Fotoaparáty této kategorie jsou určeny pro trochu jinou cílovou skupinu než kompakty a na jejich výkony bývají kladeny vyšší nároky. V testu tuto skutečnost zohledňujeme. Standardní testovací program zaměřený na automatické funkce je pro pokročilé fotoaparáty rozšířen o fotografování v manuálním režimu, navíc jsou hodnoceny i snímky ve formátu RAW a přísněji posuzujeme kvalitu optické soustavy (viz sloupek na straně 24). Běžné uživatele mohou od systémových fotoaparátů odradit kromě vyšších cen také jejich větší rozměry a hmotnost. Taková zrcadlovka se sadou objektivů a dalším příslušenstvím přeci jen něco váží, a na focení třeba cestou do práce tak není úplně ideální. Vedle tradičních zrcadlovek se však v poslední době prosazují také menší a lehčí modely bez zrcadla označované též jako kompaktní systémové fotoaparáty. Na rozdíl od zrcadlovek nemají optický hledáček a často jsou vybaveny pouze displejem. Co do výkonů se rozdíly mezi oběma typy v mnoha případech do značné míry stírají, byť například rozdíl v rychlosti vítězné zrcadlovky Canon EOS 700D a bezzrcadlovky Canon EOS M je propastný. Dodejme však, že zrcadlovky zpravidla fotí rychle, jen když používáte hledáček. Při využití displeje počítejte s výrazně větším zpožděním závěrky, než jaké je uvedeno v tabulce (obvyklé hodnoty se pohybují mezi zhruba jednou až dvěma sekundami).

Pokročilé kompakty

Pokud vám systémové fotoaparáty připadají příliš velké, ale přesto byste rádi přístroj s obdobnými vlastnostmi, možná vás zaujme některý z pokročilých kompaktů. Do této skupiny řadíme fotoaparáty s poloautomatickými a manuálními režimy expozice, ručním ostřením a záznamem do formátu RAW nebo možností připojení dalšího příslušenství. Stejně jako fotoaparáty s výměnnými objektivy jsou vystaveny rozšířenému testu a jejich hodnocení tak není přímo srovnatelné s obyčejnějšími modely. ×

98 nově otestovaných modelů na www.dtest.cz

Na www.dtest.cz/fotoaparaty naleznete výsledky dalších základních i pokročilých fotoaparátů, detailnější hodnocení zkoušek a přehled jejich vybavení. Fotoaparáty lze třídit a řadit podle různých kritérií a vzájemně porovnávat. Nahlédnout můžete i do výsledků staršího testu.

předplatné časopisu dTest
5 důvodů, proč si ho pořídit

1. **Peníze vložené do předplatného se vám mohou vrátit už během jediného nákupu.** Naše nezávislé testy ukazují, že dražší výrobky nemusí být lepší než levnější konkurence. S dTestem efektivně nakoupíte a ušetříte.

2. Jako předplatitelé získáváte **zdarma přístup do unikátní databáze tisíců testů** na www.dtest.cz.

3. S předplatným dTestu se stanete součástí velké rodiny spotřebitelů, kterou jen tak někdo neoklame. Informujeme o nástrahách trhu a **bojujeme za spotřebitelská práva.**

4. Praktické dárky, které dostávají naši předplatitelé, potěší a **usnadní život.**

5. Pro zachování skutečné nezávislosti nezveřejňujeme žádnou reklamu.
Příjmy z předplatného jsou hlavním zdrojem financování našich testů i ostatních aktivit.

předplatné dTestu objednávejte zde



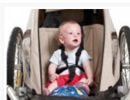


Předplatné dTestu objednávejte na www.dtest.cz/predplatne nebo telefonicky na čísle 241404922.

Aktuálně na www.dtest.cz



Ztrátě radosti z dovolené lze předejít
více



Test dětských vozíků za kola 2013
více



Smutné rekordy otrav potravinami
více



Záludnosti ve smlouvách nových operátorů
více